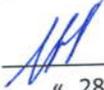


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ №1 ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР


Т.А.Цыплева
«_28_» 08. 2025г.

«Принято»
на педагогическом совете
Протокол №1 от

«28_». __08. 2025г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Лицей №1 ЗМР РТ»
С.Ю. Кудрявцева

Приказ №189 от 29.08.2025_г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗОЛОТЫЕ СТРУНЫ»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Батреев Ильгиз Рафаилович,
педагог дополнительного образования

Зеленодольск, 2025г.

Информационная карта образовательной программы.

1.	Учреждение	МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №1 ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
2.	Полное название программы	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СТУДИИ ГИТАРЫ И ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА «ЗОЛОТЫЕ СТРУНЫ».
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Батреев Ильгиз Рафаилович, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	9-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая модульная
5.4.	Цель программы	Способствовать художественному- эстетическому развитию личности, посредством обучения игре на гитаре.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень – Базовый уровень – Продвинутый уровень –
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы индивидуальные

		и микрогрупповые. Методы-словесные, наглядные , практические.
7.	Формы мониторинга результативности	Выступления на концертах и конкурсах.Фестивали.
8.	Результативность реализации программы	Мониторинг личностного развития учащегося. Мониторинг реализации творческого потенциала.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	Хабарова Валентина Ивановна- руководитель метод.объединения учителей музыки.

Матрица дополнительной общеобразовательной программы

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	Предметные: - знакомство с музыкальным инструментом гитара. - изучение музыкальной грамоты,необходимо й для освоения игры на гитаре.			Предметные: - умение исполнять мелодии и аккорды простейших детских песенок. - знание буквенных обозначений нот и аккордов.	
	Метапредметные: - активное использование основных исполнительских алгоритмов и операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки; - умение организовывать свою исполнительскую деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы,			Метапредметные - Уметь активно использовать основные исполнительские алгоритмы и операции в синтезе с формированием художественного восприятия музыки; - уметь организовывать свою исполнительскую деятельность в	

	<p>определять её цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их в исполнительской практике, взаимодействовать с другими музыкантами в достижении общих творческих целей; оценивать достигнутые результаты;</p>			<p>процессе познания мира через музыкальные образы, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их в исполнительской практике, взаимодействовать с другими музыкантами в достижении общих творческих целей; оценивать достигнутые результаты.</p>	
	<p>Личностные: -формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать современную музыку во всём многообразии его видов и жанров; - принятие мультикультурной картины современного мира;</p>			<p>Личностные: - сформированный художественный вкус и способность воспринимать современную музыку во всем многообразии ее видов и жанров. - разбираться в мультикультурной картине современного мира.</p>	
<p>Базовый</p>	<p>Предметные: -место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества; - явления культуры, -художественный образ</p>			<p>Предметные: - представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества; - наблюдать (воспринимать) объекты и явления культуры; воспринимать и анализировать смысл художественного образа, музыкального произведения .</p>	

	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение работать с разными источниками музыкальной информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу стилей в музыкальном искусстве; 			<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с разными источниками музыкальной информации, / - аргументировать свою точку зрения по поводу стилей в музыкальном искусстве. 	
	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - становление исполнительской культуры как неотъемлемой части духовной культуры; - формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач. 			<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач. - становление исполнительской культуры как неотъемлемой части духовной культуры. 	
	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать особенности исполнительского стиля, художественных средств выразительности - знать, что такое импровизация. 			<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать и описывать стили современной музыки. - исполнять техничные сольные партии. 	

Продвинутый	<p>Метапредметные: - Умение работать с разными источниками музыкальной информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу стилей в музыкальном искусстве;</p> <p>- Формирование ключевых компетенций: исполнительские умения, аналитические умения, исследовательские умения.</p>			<p>Метапредметные: - работает с разными источниками музыкальной информации, развивает критическое мышление, Аргументирует свою точку зрения по поводу стилей в музыкальном искусстве.</p> <p>- имеет ключевые компетенций: исполнительские умения, аналитические умения, исследовательские умения.</p>	
	<p>Личностные: - готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории; - умение познавать мир через музыкальные формы и образы и воспроизводить их средствами и навыками игры на гитаре.</p>			<p>Личностные: - самостоятельный осознанный выбору дальнейшей образовательной траектории; - умение познавать мир через музыкальные формы и образы и воспроизводить их средствами и навыками игры на гитаре.</p>	

Содержание курса внеурочной деятельности студии гитары и эстрадного ансамбля «Золотые струны.»

1. Знакомство со строением акустической гитары.
2. 1-упражнение. Игра всеми пальцами поочередно на 4 ладах.
3. 2-упражнение. Игра всеми пальцами на 4 ладах и 6 струнах.
4. Разучивание аппликатуры аккордов соль и до мажор
5. Разучивание аппликатуры и буквенное обозначение первых трех аккордов.
6. Повторение и игра всех разученных аккордов в последовательности.
7. Знакомство с табулатурой аккордов песни «В траве сидел кузнечик.»
8. Разучивание аккордов куплета песни «В траве сидел кузнечик.»

9. Разучивание аккордов припева песни «В траве сидел кузнечик.»
10. Разучивание партии соло-гитары куплета песни «В траве сидел кузнечик.»
11. Разучивание партии соло-гитары припева песни «В траве сидел кузнечик.»
12. Соединение партий ритм гитары, соло гитары и бас гитары в куплете и припеве песни «В траве сидел кузнечик.»
13. Знакомство с приемом игры на гитаре «Барре.»
14. Разучивание аккорда фа мажор с приемом «Барре.»
15. Знакомство с табулатурой аккордов песни «4 таракана и сверчок.»
16. Разучивание аккордов куплета песни «4 таракана и сверчок.»
17. Разучивание аккордов припева песни «4 таракана и сверчок.»
18. Разучивание партии соло-гитары куплета песни «4 таракана и сверчок.»
19. Разучивание партии соло-гитары припева песни «4 таракана и сверчок.»
20. Соединение партий ритм гитары, соло гитары и бас гитары в куплете и припеве песни «4 таракана и сверчок.»
21. Работа над метро-ритмом и темпом.в песне «4 таракана и сверчок.»
22. Работа над ансамблевостью в песне «4 таракана и сверчок.»
23. Знакомство с табулатурой песни «Изгиб гитары желтой.»
24. Разучивание аккордов куплета песни «Изгиб гитары желтой.»
25. Разучивание аккордов припева песни «Изгиб гитары желтой.»
26. Разучивание боя и ритма в правой руке песни «Изгиб гитары желтой.»
27. Знакомство с аппликатурой гаммы ля мажор.
28. Знакомство с рок-н ролльным ходом в партии гитары и бас-гитары.
29. Знакомство с табулатурой песни «Маленькой елочки.»
30. Разучивание аккордов куплета песни «маленькой елочки.»
31. Разучивание партии соло-гитары песни «Маленькой елочки.»
32. Соединение партии ритм и соло-гитары в песне «Маленькой елочке.»
33. Знакомство с табулатурой песни «Ах какой хороший добрый Дед Мороз.»
34. Разучивание аккордов куплета песни «Ах какой хороший добрый Дед Мороз.»
35. Разучивание партии соло-гитары песни «Ах какой хороший добрый Дед Мороз.»
36. Соединение партии ритм и соло-гитары в песне «Ах какой хороший добрый Дед Мороз.»
37. Работа над метро-ритмом и темпом.в песне «Ах какой хороший добрый Дед Мороз.»
38. Соединение партии ритм и соло-гитары,бас-гитары и ударных в песне «Ах какой хороший добрый Дед Мороз.»
39. Работа над выразительностью звучания новогодних песен.
40. Знакомство с табулатурой песни «В лесу родилась елочка.»
41. Разучивание аккордов куплета песни «В лесу родилась елочка.»
42. Разучивание партии соло-гитары песни «В лесу родилась елочка.»

43. Соединение партии ритм и соло-гитары в песне «В лесу родилась елочка.»
44. Работа над метро-ритмом и темпом.в песне «В лесу родилась елочка.»
45. Соединение партии ритм и соло-гитары,бас-гитары и ударных в песне «В лесу родилась елочка.»
46. Работа над выразительностью звучания новогодних песен.
47. Соединение партий всех инструментов и подготовка к новогодним елкам.
48. Знакомство с табулатурой аккордов песни «4 таракана и сверчок.»

Формы проведения занятий:

- индивидуальный урок, который проводится как интегрированный, комплексный урок
- урок-тест,
- урок-викторина,
- урок – беседа.

Методы проведения занятий:

- игровые,
- творческие задания,
- практический показ,
- прослушивание записей и их анализ,
- проблемная ситуация,
- словесный,
- сольмезирование и сольфеджирование.

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды контроля и измерители	Планируемые результаты освоения материала	Использование ИКТ (виды, элементы)
1.	Знакомство со строением акустической гитары.	4	Урок-введение	Беседа, рассказ, объяснение, наглядный показ инструмента.	Опрос.	Знать и уметь рассказывать о типах гитар и их строении.	Презентация, проектор, ноутбук.
2.	1-упражнение. Игра всеми пальцами поочередно на 4 ладах.	4	Урок – разминка.	Освоение аппликатуры упражнения. Игра в медленном и среднем темпах.	Сдача упражнения	.Уметь бегло играть это упражнение правильным и крепкими пальцами, но свободной кистью.	Использование усилителя, ритм-компьютера.
3.	2-упражнение. Игра всеми пальцами на 4 ладах и 6 струнах.	1	Урок-разминка.	Освоение аппликатуры упражнения. Игра в медленном и среднем темпах.	Сдача упражнения	.Уметь бегло играть это упражнение правильным и крепкими пальцами, но свободной кистью.	Использование усилителя, ритм-компьютера
4.	Разучивание аппликатуры и буквенное обозначение первых трех аккордов.	4	Урок-изучение нового материала.	Освоение позиций аккордов и знание их буквенного обозначения.	Игра аккордов без остановок в едином темпе.	Уметь быстро и правильно находить позиции аккордов.	Использование ноутбука.
5.	Разучивание аппликатуры аккордов соль и до мажор.	4	Урок – изучение	Освоение позиций аккордов и знание их буквенного обозначения.	Игра аккордов без остановок в едином темпе.	Уметь быстро и правильно находить позиции аккордов.	Использование ноутбука.
6.	Повторение и игра всех разученных аккордов в последовательности.	1	Урок-повторение	Повторение позиций аккордов и знание их буквенного обозначения.	Игра аккордов без остановок в едином темпе.	Уметь быстро и правильно находить позиции аккордов.	Использование ноутбука.
7.	Знакомство с табулатурой аккордов песни «В	4	Урок-изучение	Освоение позиций аккордов в песне, знание	Игра аккордов без остановок в едином темпе.	Умение без остановок переставлять	Использование

	траве сидел кузнечик.»		нового материала.	их буквенного обозначения и умение быстро находить на грифе гитары..		позиции аккордов.	ноотбука.
8.	Разучивание аккордов куплета песни «В траве сидел кузнечик.»	4	Урок – изучение	Освоение позиций аккордов в куплете.	Игра аккордов без остановок в куплете.	Умение без остановок переставлять позиции аккордов в куплете песни.	Использование ноотбука.
9.	Разучивание аккордов припева песни «В траве сидел кузнечик.»	1	Урок – изучение	Освоение позиций аккордов в припеве.	Игра аккордов без остановок в припеве.	Умение без остановок переставлять позиции аккордов в припеве песни.	Использование ноотбука.
10.	Разучивание партии соло-гитары куплета песни «В траве сидел кузнечик.»	4	Урок – изучение	Освоение ладовой позиции и аппликатуры при игре мелодии куплета.	Игра мелодии без остановок в куплете.	Умение играть мелодию в правильной позиции и правильным и пальцами.	Использование ноотбука.
11.	Разучивание партии соло-гитары припева песни «В траве сидел кузнечик.»	4	Урок – изучение	Освоение ладовой позиции и аппликатуры при игре мелодии припева.	Игра мелодии без остановок в припеве.	Умение играть мелодию в правильной позиции и правильным и пальцами.	Использование ноотбука.
12.	Соединение партий ритм гитары, соло гитары и бас гитары в куплете и припеве песни «В траве сидел кузнечик.»	1	Урок-повторение	Освоение ансамблевости звучания всех инструментов.	Игра куплета и припева песни в стройном ансамбле	Умение ансамблевого музицирования в песне «В траве сидел кузнечик.»	
13.	Знакомство с приемом игры на гитаре «Барре.»	4	Урок-изучение нового материала.	Освоение приема игры «Барре.»	Игра аккордов приемом «Барре.»	Умение находить изученные аккорды в позиции «Барре.»	Использование ноотбука.
14.	Разучивание аккорда фа мажор с приемом «Барре.»	4	Урок-изучение нового материала	Освоение приема игры «Барре.» в аккорде фа мажор.	Игра аккорда фа мажор приемом «Барре.»	Умение играть фа мажор в позиции «Барре.»	Использование ноотбука.

			ала.				
15.	Знакомство с табулатурой аккордов песни «4 таракана и сверчок.»	1	Урок-изучение нового материала.	Освоение позиций аккордов в песне, знание их буквенного обозначения и умение быстро находить на грифе гитары..	Игра аккордов без остановок в едином темпе.	Умение без остановок переставлять позиции аккордов.	Использование ноутбука.
16.	Разучивание аккордов куплета песни «4 таракана и сверчок.»	4	Урок – изучение	Освоение позиций аккордов в куплете.	Игра аккордов без остановок в куплете.	Умение без остановок переставлять позиции аккордов в куплете песни.	Использование ноутбука.
17.	Разучивание аккордов припева песни «4 таракана и сверчок.»	4	Урок – изучение	Освоение позиций аккордов в припеве.	Игра аккордов без остановок в припеве.	Умение без остановок переставлять позиции аккордов в припеве песни.	Использование ноутбука.
18.	Разучивание партии соло-гитары куплета песни «4 таракана и сверчок.»	1	Урок – изучение	Освоение ладовой позиции и аппликатуры при игре мелодии куплета.	Игра мелодии без остановок в куплете.	Умение играть мелодию в правильной позиции и правильным и пальцами.	Использование ноутбука.
19.	Разучивание партии соло-гитары припева песни «4 таракана и сверчок.»	4	Урок – изучение	Освоение ладовой позиции и аппликатуры при игре мелодии припева.	Игра мелодии без остановок в припеве.	Умение играть мелодию в правильной позиции и правильным и пальцами.	Использование ноутбука.
20.	Соединение партий ритм гитары, соло гитары и бас гитары в куплете и припеве песни «4 таракана и сверчок.»	4	Урок-повторение	Освоение ансамблевости звучания всех инструментов.	Игра куплета и припева песни в стройном ансамбле	Умение ансамблевого музицирования в песне «4 таракана и сверчок.»	
21.	Работа над метро-ритмом и темпом.в песне «4 таракана и сверчок.»	1	Урок-повторение	Освоение метро-ритмического исполнения.	Игра песни в едином темпе и ритме.	Умение играть песню правильном ритме и едином темпе.	Использование ноутбука.

22.	Работа над ансамблевостью в песне «4 таракана и сверчок.»	4	Урок-повторение	Освоение игры в ансамбле.	Игра песни в ансамбле.	Умение играть песню «4 таракана и сверчок» в ансамбле.	Использование ноутбука.
23.	Знакомство с табулатурой песни «Изгиб гитары желтой.»	4	Урок-изучение нового материала.	Освоение позиций аккордов в песне, знание их буквенного обозначения и умение быстро находить на грифе гитары..	Игра аккордов без остановок в едином темпе.	Умение без остановок переставлять позиции аккордов.	Использование ноутбука
24.	Разучивание аккордов куплета песни «Изгиб гитары желтой.»	1	Урок – изучение	Освоение позиций аккордов в куплете.	Игра аккордов без остановок в куплете.	Умение без остановок переставлять позиции аккордов в куплете песни.	Использование ноутбука.
25.	Разучивание аккордов припева песни «Изгиб гитары желтой.»	4	Урок – изучение	Освоение позиций аккордов в припеве.	Игра аккордов без остановок в припеве.	Умение без остановок переставлять позиции аккордов в припеве песни.	Использование ноутбука.
26.	Разучивание боя и ритма в правой руке песни «Изгиб гитары желтой.»	4	Урок – изучение	Освоение боя и ритма в правой руке.	Игра боем в правой руке.	Умение играть правильный бой и ритм.	Использование ноутбука.
27.	Знакомство с аппликатурой гаммы ля мажор.	1	Урок – изучение нового материала	Освоение аппликатуры и позиции гаммы ля мажор	Игра гаммы ля мажор в правильной позиции и правильными пальцами.	Умение играть гамму ля мажор в правильной позиции и правильным и пальцами.	Использование ноутбука.
28.	Знакомство с рок-н-рольным ходом в партии гитары и бас-гитары.	4	Урок – изучение нового материала	Освоение рок-н-рольного хода в партии гитары и бас-гитары.	Игра рок-н-рольного хода.	Умение играть рок-н-рольный ход на гитаре и бас-гитаре.	
29	Знакомство с табулатурой песни «Маленькой елочкой.»	4	Урок-изучение нового материала.	Освоение позиций аккордов в песне, знание их буквенного обозначения и умение быстро	Игра аккордов без остановок в едином темпе.	Умение без остановок переставлять позиции аккордов.	Использование ноутбука

				находить на грифе гитары..			
30.	Разучивание аккордов куплета песни «маленькой елочки.»	1	Урок – изучение	Освоение позиций аккордов в куплете.	Игра аккордов без остановок в куплете.	Умение без остановок переставлять позиции аккордов в куплете песни.	Использование ноутбука.
31.	Разучивание партии соло-гитары песни «Маленькой елочки.»	4	Урок – изучение	Освоение позиций и аппликатуры соло-гитары..	Игра партии соло-гитары без остановок в припеве.	Умение без остановок играть партию соло-гитары.	Использование ноутбука.
32.	Соединение партии ритм и соло-гитары в песне «Маленькой елочке.»	4	Урок – изучение	Освоение ансамблевости игры гитары и соло-гитары.	Игра в ансамбле.	Умение играть в ансамбле.	Использование ноутбука.
33.	Знакомство с табулатурой песни «Ах какой хороший добрый Дед Мороз.»	1	Урок-изучение нового материала.	Освоение позиций аккордов в песне , знание их буквенного обозначения и умение быстро находить на грифе гитары..	Игра аккордов без остановок в едином темпе.	Умение без остановок переставлять позиции аккордов.	Использование ноутбука
34.	Разучивание аккордов куплета песни «Ах какой хороший добрый Дед Мороз.»	4	Урок – изучение	Освоение позиций аккордов в куплете.	Игра аккордов без остановок в куплете.	Умение без остановок переставлять позиции аккордов в куплете песни.	Использование ноутбука.
35.	Разучивание партии соло-гитары песни «Ах какой хороший добрый Дед Мороз.»	4	Урок – изучение	Освоение позиций и аппликатуры соло-гитары..	Игра партии соло-гитары без остановок в припеве.	Умение без остановок играть партию соло-гитары.	Использование ноутбука.
36.	Соединение партии ритм и соло-гитары в песне «Ах какой хороший добрый Дед Мороз.»	1	Урок повторение.	Освоение ансамблевости игры гитары и соло-гитары.	Игра в ансамбле.	Умение играть в ансамбле.	Использование ноутбука.
37.	Работа над метро-ритмом и темпом.в песне «Ах какой хороший добрый Дед Мороз.»	4	Урок-повторение	Освоение метро-ритмического исполнения.	Игра песни в едином темпе и ритме.	Умение играть песню правильном ритме и едином темпе.	Использование ритм-компьютера.
38.	Соединение партии ритм и соло-	4	Урок повтор	Освоение ансамблевости	Игра в ансамбле.	Умение играть в	

	гитары, бас-гитары и ударных в песне «Ах какой хороший добрый Дед Мороз.»		ение.	игры гитары и соло-гитары ,бас-гитары и ударных.		ансамбле.	
39.	Работа над выразительностью звучания новогодних песен.	1	Урок повторение.	Освоение приемов выразительности звучания.	Игра с динамическим изменением звучания	Умение играть выразительно, громко и тихо.	
40.	Знакомство с табулатурой песни «В лесу родилась елочка.»	4	Урок-изучение нового материала.	Освоение позиций аккордов в песне , знание их буквенного обозначения и умение быстро находить на грифе гитары..	Игра аккордов без остановок в едином темпе.	Умение без остановок переставлять позиции аккордов.	
41.	Разучивание аккордов куплета песни «В лесу родилась елочка.»	4	Урок – изучение	Освоение позиций аккордов в куплете.	Игра аккордов без остановок в куплете.	Умение без остановок переставлять позиции аккордов в куплете песни.	
42.	Разучивание партии соло-гитары песни «В лесу родилась елочка.»	1	Урок – изучение	Освоение позиций и аппликатуры соло-гитары..	Игра партии соло-гитары без остановок в припеве.	Умение без остановок играть партию соло-гитары.	
43.	Соединение партии ритм и соло-гитары в песне «В лесу родилась елочка.»	4	Урок повторение.	Освоение ансамблевости игры гитары и соло-гитары.	Игра в ансамбле.	Умение играть в ансамбле.	
44.	Работа над метро-ритмом и темпом.в песне «В лесу родилась елочка.»	4	Урок-повторение	Освоение метро-ритмического исполнения.	Игра песни в едином темпе и ритме.	Умение играть песню правильном ритме и едином темпе.	
45.	Соединение партии ритм и соло-гитары, бас-гитары и ударных в песне «В лесу родилась елочка.»	1	Урок повторение.	Освоение ансамблевости игры гитары и соло-гитары ,бас-гитары и ударных.	Игра в ансамбле.	Умение играть в ансамбле.	
46.	Работа над выразительностью звучания новогодних песен.	4	Урок повторение.	Освоение приемов выразительности звучания.	Игра с динамическим изменением звучания	Умение играть выразительно, громко и тихо.	

47.	Соединение партий всех инструментов и подготовка к новогодним елкам.	4	Урок повторение.	Продолжения освоения приемов ансамблевости и выразительной игры на музыкальных инструментах.	Выразительная игра с динамическим изменением звучания инструментов.	Умение играть выразительно, громко и тихо.	
48.	Знакомство с табулатурой аккордов песни «4 таракана и сверчок.»	1	Урок-изучение нового материала.	Освоение позиций аккордов в песне, знание их буквенного обозначения и умение быстро находить на грифе гитары..	Игра аккордов без остановок в едином темпе.	Умение без остановок переставлять позиции аккордов.	